

Artikel 1 – Definities

In deze algemene voorwaarden, en in een overeenkomst waarop deze toepasselijk zijn, wordt verstaan:

- 1.1 Onder opdrachtgever: de (rechts)persoon, die aan opdrachtnemer een opdracht heeft verstrekt tot advisering over, organisatie van, of uitvoering van een evenement.
- 1.2 Onder opdrachtnemer: De Efteling B.V., die zich jegens opdrachtgever heeft verbonden tot organisatie van, of uitvoering van een evenement, dan wel die zich -in het offertestadium- bereid is zich daartoe te verbinden.
- 1.3 Onder overeenkomst: een overeenkomst tussen opdrachtgever en opdrachtnemer tot organisatie van, of uitvoering van een evenement.
- 1.4 Onder artiest: iedere artiest (in de meest ruime zin), spreker of musicus, alleen of in groepsverband, die zich jegens opdrachtnemer tot het geven van een optreden op een evenement voor opdrachtgever heeft verbonden. Een artiest hanteert haar/zijn eigen set voorwaarden voor een optreden waarvoor opdrachtnemer jegens opdrachtgever niet kan instaan. Indien een artiest om wat voor reden dan ook niet verschijnt c.q. niet kan verschijnen op een evenement, heeft deze gebeurtenis te gelden als overmacht en kan opdrachtnemer hiervoor nimmer aansprakelijk zijn.
- 1.5 Onder productiedatum: de (eerste) dag waarop het krachtens een overeenkomst door opdrachtnemer te organiseren of uit te voeren evenement zal plaatsvinden.
- 1.6 Onder locatie/ tijd: de met opdrachtgever overeengekomen plaats en tijd van uitvoering van een (gedeelte van een) evenement.

Artikel 2 – Toepasselijkheid van voorwaarden

- 2.1 Deze algemene voorwaarden maken deel uit van alle offertes van en overeenkomsten met opdrachtnemer waarin naar deze voorwaarden wordt verwezen. Algemene voorwaarden van opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen door opdrachtgever en zijn nimmer van toepassing.
- 2.2 Afwijkende bedingen en eventuele algemene voorwaarden van opdrachtgever gelden slechts indien en voor zover deze uitdrukkelijk door opdrachtnemer schriftelijk zijn aanvaard.
- 2.3 Naast deze algemene voorwaarden gelden de volgende voorwaarden, naar gelang de locatie(s) van het evenement:
 - Parkreglement (indien het evenement (mede)plaatsvindt in De Efteling)
 - Tickets voorwaarden (indien toegangskarten tot De Efteling verstrekt worden in het kader van het evenement)
 - Efteling Theater voorwaarden (indien een bezoek aan een show in het Efteling Theater onderdeel is van het evenement)
 - Hotels en Vakantieparken voorwaarden (indien het evenement (mede)plaatsvindt in een van de verblijfsaccommodaties of hotels van De Efteling)De voornoemde voorwaarden zijn te vinden op: efteling.com/nl/algemene-voorwaarden
- 2.4 De eventueel door opdrachtgever aan opdrachtnemer verstrekte persoonsgegevens worden uiterst zorgvuldig behandeld. Indien opdrachtnemer namens opdrachtgever persoonsgegevens moet verwerken zal hiervoor een verwerkersovereenkomst opgesteld worden. Meer informatie over ons privacy beleid vindt u op: efteling.com/nl/privacy-statement

Artikel 3 – Offertes

- 3.1 Offertes van opdrachtnemer gelden als een uitnodiging aan een potentiële opdrachtgever tot het doen van een onherroepelijk aanbod om een overeenkomst te sluiten als in de offerte beschreven.
- 3.2 Offertes van opdrachtnemer hebben een geldigheidsduur van veertien kalenderdagen. Deze dient door de opdrachtgever voor akkoord getekend en geretourneerd te worden.

Artikel 4 – Uitvoering van een overeenkomst

- 4.1 Opdrachtnemer zal elke overeenkomst naar beste kunnen uitvoeren en is gerechtigd bij en voor de uitvoering van een overeenkomst derden in te schakelen. Opdrachtnemer is daarbij onder meer gebonden aan en beperkt door de regels die haar in de diverse voor De Efteling geldende vergunningen zijn opgelegd (o.a. geluid en sluitingstijden).
- 4.2 Indien tijdens de uitvoering van een overeenkomst wijzigingen van het oorspronkelijke plan noodzakelijk zijn, is de opdrachtnemer gerechtigd deze wijzigingen/aanpassingen door te voeren zonder dat daarvoor toestemming van de opdrachtgever is vereist. Voor zover deze wijzigingen/aanpassingen meerwerk ten gevolge hebben, zal dit geschieden voor rekening van de opdrachtgever en zal dit meerwerk aan deze afzonderlijk worden gefactureerd. Wijzigingen/aanpassingen kunnen zijn: andere attracties, andere (horeca)locaties binnen De Efteling, andere activiteiten, andere verblijfslocaties (zowel binnen als buiten De Efteling).
- 4.3 Reclames naar aanleiding van de uitvoering van een overeenkomst dienen zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen vijf kalenderdagen nadat de uitvoering is voltooid, per aangetekende brief aan opdrachtnemer medegedeeld te worden, zulks op straffe van verval van welke aanspraak dan ook.
- 4.4 Geringe afwijkingen in de uitvoering, ook in esthetische zin, leveren geen grond op tot reclame.
- 4.5 Tenzij in de overeenkomst anders aangegeven staat, gaan we uit van het genoemde aantallen personen in de overeenkomst. Tot uiterlijk vier weken voor de bezoekdatum kunt u het definitief aantal personen aan ons doorgeven, een eventuele wijziging hierop van maximaal 5% vernemen wij uiterlijk zeven kantoordagen voor aanvang van het evenement. Dit aantal beschouwen wij als definitief en zullen wij aan u factureren.
- 4.6 Bij vermeerdering van het aantal gasten voor de productiedatum, alsmede indien op de productiedatum blijkt dat het aantal gasten meer is dan schriftelijk overeengekomen, zal dit als meerwerk worden beschouwd. Voor dit meerwerk zal de opdrachtgever afzonderlijk worden gefactureerd. Ter zake het aantal gasten dat het evenement hebben bezocht, geldt de door opdrachtnemer uitgevoerde telling als bindend.
- 4.7 Indien opdrachtgever naast het evenement ook gebruik maakt van verblijfsaccommodaties, zijn de volgende voorwaarden ter zake het bijstellen van het aantal accommodaties van toepassing:

Een wijziging naar beneden op het aantal gereserveerde verblijfsaccommodaties mag;

 - (a) Tot twee maanden voor de ingangsdatum van het verblijf maximaal 20% kosteloos afwijken van het oorspronkelijke aantal.
 - (b) Tot één maand voor de ingangsdatum van het verblijf maximaal 10% kosteloos afwijken van het oorspronkelijke aantal.
 - (c) Tot veertien dagen voor de ingangsdatum van het verblijf maximaal 5% kosteloos afwijken van het oorspronkelijke aantal.
 - (d) Bij andere wijzigingen worden algemene annuleringsvoorwaarden verblijf gehanteerd (artikel 7.2 en 7.3).
- 4.8 Parktickets worden altijd naar werkelijkheid doorberekend. Parkeerkarten welke na afloop van het evenement terug worden gegeven, worden verrekend met het vooraf uitgegeven aantal. Afgenomen cadeaukaarten worden niet retour genomen.
- 4.9 Dieetwensen kunnen uiterlijk zeven kantoordagen voor productiedatum door de opdrachtgever worden doorgegeven.

Artikel 5 – Disclaimer t.a.v. evenementen binnen De Efteling B.V.

- 5.1 Inzet van attracties en middelen van De Efteling is onder voorbehoud van beschikbaarheid en eventuele storing. Bij storing spant de opdrachtnemer zich in een passend alternatief te bieden. Artikel 4.2 is van toepassing in dit geval.
- 5.2 Omdat De Efteling het hele jaar geopend is, kan het zijn dat één of meerdere attracties/souvenirwinkels of horecagelegenheden gesloten zijn in verband met (onderhouds)werkzaamheden. Op www.efteling.com/nl/park/informatie/in-onderhoud treft u een overzicht van de attracties die in onderhoud zijn, of binnenkort gaan. Artikel 4.2 is van toepassing in dit geval.
- 5.3 De kans bestaat dat het park langer geopend is dan vooraf aangegeven. Dit kan consequenties hebben voor uw programma. Uiteraard informeert opdrachtnemer de opdrachtgever zodra dit bekend is en kan een alternatief programma worden besproken. Artikel 4.2 is van toepassing in dit geval.
- 5.4 De Efteling is 365 dagen per jaar geopend en voor een evenement van opdrachtgever kan hier geen uitzondering op gemaakt worden. Bij een evenement tijdens en buiten parkopening dient opdrachtgever rekening te houden met reguliere gasten en andere evenementengasten. Opdrachtnemer kan geen exclusiviteit bieden aan opdrachtgever.

Artikel 6 – Verantwoordelijkheden opdrachtgever

- 6.1 Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het handelen en nalaten van de bezoekers van een krachtens een overeenkomst door opdrachtnemer georganiseerd of uitgevoerd evenement.
- 6.2 Opdrachtgever is verplicht om de door opdrachtnemer voor het evenement beschikbaar gestelde goederen en materialen aan het einde van het evenement in dezelfde staat weer aan de opdrachtnemer op te leveren.

Algemene voorwaarden Efteling Evenementen

Artikel 7 – Opschorting / annulering

- 7.1 Opdrachtnemer is gerechtigd de uitvoering van een overeenkomst op te schorten, zodra zij gegronde vrees heeft om aan te nemen dat opdrachtgever niet volledig aan zijn verplichtingen uit deze of andere overeenkomsten zal (kunnen) voldoen.
- 7.2 Annulering door opdrachtgever dient schriftelijk en gedateerd te geschieden. Aan een mondelinge annulering kan de opdrachtnemer geen rechten ontleen. Men kan pas spreken van annulering, wanneer deze getekend is door opdrachtgever en in bezit is van de opdrachtnemer. Bij uitstel of annulering door opdrachtgever is deze gehouden aan opdrachtnemer een vergoeding te betalen op basis is van het navolgende percentage:
- (a) in geval van annulering uiterlijk honderdtwintig kalenderdagen voor de productiedatum, 50% van de in de overeenkomst opgenomen opdrachtsom;
 - (b) in geval van annulering in de periode liggend tussen honderdtwintig kalenderdagen en dertig kalenderdagen voor de productiedatum, 75% van de in de overeenkomst opgenomen opdrachtsom;
 - (c) in geval van annulering tot uiterlijk dertig kalenderdagen voor de productiedatum, 100 % van de in de overeenkomst opgenomen opdrachtsom.
- 7.3 Indien opdrachtgever naast het evenement ook gebruik maakt van verblijfsaccommodaties zijn de volgende annuleringsvoorwaarden van toepassing op het onderdeel verblijf:
- (a) Bij annulering meer dan drie maanden voor het tijdstip waarop krachtens de horecaovereenkomst de eerste horecadienst zal moeten worden verleend, nader te noemen: "de ingangsdatum", is de klant niet gehouden enige vergoeding aan het hotelbedrijf te betalen.
 - (b) Bij annulering meer dan twee maanden voor de ingangsdatum is de klant gehouden 15% van de reserveringswaarde aan het hotelbedrijf te betalen.
 - (c) Bij annulering meer dan één maand voor de ingangsdatum is de klant gehouden 35% van de reserveringswaarde aan het hotelbedrijf te betalen.
 - (d) Bij annulering meer dan veertien dagen voor de ingangsdatum is de klant gehouden 60% van de reserveringswaarde aan het hotelbedrijf te betalen.
 - (e) Bij annulering meer dan zeven dagen voor de ingangsdatum is de klant gehouden 85% van de reserveringswaarde aan het hotelbedrijf te betalen.
 - (f) Bij annulering zeven dagen of minder voor de ingangsdatum is de klant gehouden 100% van de reserveringswaarde aan het hotelbedrijf te betalen.
- 7.4 Opdrachtnemer behoudt zich het recht voor om de werkelijk geleden schade te vorderen indien dit meer bedraagt dan de bedragen die volgen uit de annuleringen ex artikel 7.2 en 7.3. Indien de opdrachtgever het evenement uitstelt, wordt dit gezien als annulering tenzij in onderlinge overeenstemming met opdrachtgever een nieuwe productiedatum wordt vastgesteld waarop het evenement doorgang kan vinden en overeenstemming is bereikt ten aanzien van de uitkoopsom.

Artikel 8 – Facturen en betaling

- 8.1 75% van de uitkoopsom dient uiterlijk op de in de voorschotnota genoemde datum door opdrachtnemer ontvangen te zijn op het door haar aangegeven bankrekeningnummer.
- 8.2 De eindfactuur wordt na afloop van het evenement toegezonden door de opdrachtnemer en deze dient binnen veertien kalenderdagen na de factuurdatum door opdrachtnemer ontvangen te zijn op het door haar aangegeven bankrekeningnummer.
- 8.3 Indien de opdrachtgever in gebreke is het voorschot respectievelijk de eindfactuur te voldoen, geldt dit zonder nadere in gebreke stelling als een annulering van de overeenkomst en gelden de bepalingen vermeld in artikel 6.
- 8.4 Vertragingen bij een uitvoering van een overeenkomst, veroorzaakt door te late betaling van de opdrachtgever, zijn altijd voor risico van de opdrachtgever.
- 8.5 Reclames naar aanleiding van een factuur dienen zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen acht kalenderdagen na de factuurdatum, per aangetekende brief aan opdrachtnemer medegedeeld te worden, zulks op straffe van verval van welke aanspraak dan ook.
- 8.6 Opdrachtgever zal zonder uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming van opdrachtnemer zijn betalingsverplichting niet opschorten, noch hetgeen hij verschuldigd is verrekenen met hetgeen hij eventueel van opdrachtnemer te vorderen heeft.
- 8.7 Indien de kostprijs van opdrachtnemer wordt verhoogd als gevolg van tussentijdse tariefwijzigingen van omzetbelasting, premies sociale verzekeringen, loonbelasting of andere overheidsheffingen, dan wel als gevolg van prijswijzigingen van derden, is opdrachtnemer gerechtigd deze wijzigingen door te belasten aan opdrachtgever. Ingeval van door te belasten buitenlandse valuta wordt de op de factuurdatum van opdrachtnemer geldende dagkoers gehanteerd. De opdrachtnemer zal de opdrachtgever hiervan op de hoogte stellen.

Artikel 9 – Aansprakelijkheid

- 9.1 Opdrachtnemer is slechts aansprakelijk voor directe schade van de opdrachtgever die rechtstreeks voortvloeit uit het niet, niet tijdig of niet behoorlijk nakomen van de overeenkomst en alleen indien sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van opdrachtnemer. Voor gevolgschade, zoals winstderving, is opdrachtnemer nimmer aansprakelijk.
- 9.2 De opdrachtgever vrijwaart de opdrachtnemer uitdrukkelijk voor schadeaanpakken van derden.
- 9.3 In ieder geval is de aansprakelijkheid van opdrachtnemer beperkt tot maximaal de voor volledige uitvoering van het evenement afgesproken of redelijkerwijs te verwachten uitkoopsom van opdrachtnemer.
- 9.4 Elke aanspraak van opdrachtgever op vergoeding van schade, dient aan opdrachtnemer kenbaar te zijn gemaakt binnen acht kalenderdagen na de dag waarop opdrachtgever zowel met de schade als met de aansprakelijkheid van opdrachtnemer bekend is geworden of redelijkerwijs bekend had kunnen zijn. Een rechtsvordering van opdrachtgever tot vergoeding van schade vervalft in ieder geval door verloop van achttien maanden na de gebeurtenis waardoor de schade is veroorzaakt.
- 9.5 De opdrachtgever is aansprakelijk voor alle schade toegebracht aan de eigendommen van opdrachtnemer (en haar onderaannemers en haar (andere) gasten) tijdens een evenement. Alle schade, waaronder begrepen de kosten van herstel, moeten door de opdrachtgever aan de opdrachtnemer worden vergoed.
- 9.6 Onverminderd het voormelde, is opdrachtgever hoofdelijk aansprakelijk voor schade veroorzaakt door het gedrag van zijn gasten.

Artikel 10 – Overmacht

- 10.1 Een tekortkoming kan wegens overmacht niet aan de tekortkomende partij worden toegerekend, indien zij niet is te wijten aan zijn schuld, noch krachtens wet, rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor zijn rekening komt.
- 10.2 Voor zover opdrachtnemer voor de uitvoering van een overeenkomst (mede) afhankelijk is van al dan niet door hem ingeschakelde derden, zullen tekortkomingen die het gevolg zijn van een handelen of nalaten van deze derden niet aan opdrachtnemer toegerekend kunnen worden. Onder zodanig handelen of nalaten dient mede verstaan te worden het niet verschijnen van een artiest wegens ziekte.
- 10.3 Opdrachtnemer heeft het recht te zorgen voor een behoorlijke vervangende prestatie, indien een overeenkomst als gevolg van onvoorziene omstandigheden geheel of gedeeltelijk niet kan worden uitgevoerd zoals overeengekomen, zonder dat daaruit voor opdrachtgever een recht ontstaat op korting op de overeengekomen prijs of ontbinding van de overeenkomst.
- 10.4 Indien de uitvoering van een overeenkomst blijvend onmogelijk zal zijn wegens overmacht aan de zijde van opdrachtnemer, is opdrachtgever aan opdrachtnemer een redelijke vergoeding verschuldigd voor het reeds door opdrachtnemer gepresteerde.

Artikel 11 – Intellectuele eigendomsrechten

- 11.1 Opdrachtgever zal zich ervan onthouden om al dan niet uitgewerkte ideeën of voorstellen van opdrachtnemer in verband met een evenement buiten opdrachtnemer om zelf uit te (laten) voeren of de uitvoering van een evenement te herhalen.
- 11.2 De auteursrechten van alle ontwerpen van opdrachtnemer zijn en blijven onder alle omstandigheden diens eigendom.
- 11.3 Zonder schriftelijke toestemming van opdrachtnemer zullen geen geluids- en beeldopnamen van het evenement of een in het kader van een evenement optredende artiest worden vervaardigd. Eveneens is het niet toegestaan om beeldopnamen te maken van Eftelinggasten zonder vooraf gegeven toestemming door deze gasten.
- 11.4 Zonder de schriftelijke toestemming van opdrachtnemer zullen geen geluidsdragers, affiches, foto's of andere artikelen, waarbij de naam of beeltenis van een in het kader van een evenement optredende artiest wordt gebruikt, voor of tijdens of na het optreden worden verkocht.
- 11.5 Opdrachtgever staat er voor in dat zijn gasten zich aan de bepalingen van dit artikel zullen houden als ware zij als opdrachtgever daaraan gebonden.
- 11.6 Gebruik van Efteling logo, Efteling shots en andere Efteling afbeeldingen is slechts toegestaan na overleg en akkoord van de Efteling. De shots en afbeeldingen mogen niet voor commerciële doeleinden gebruikt worden, tenzij anders overeengekomen. Van alle uitingen wil de Efteling een bewijsexemplaar ontvangen.

Artikel 12 – Rechtskeuze, geschillen

- 12.1 Op alle overeenkomsten tussen opdrachtnemer en opdrachtgever is het Nederlandse recht van toepassing.
- 12.2 Over geschillen, voortvloeiend uit tussen opdrachtnemer en opdrachtgever gesloten overeenkomst, is uitsluitend de rechtbank Zeeland-West-Brabant, zittingsplaats Breda bevoegd te oordelen.